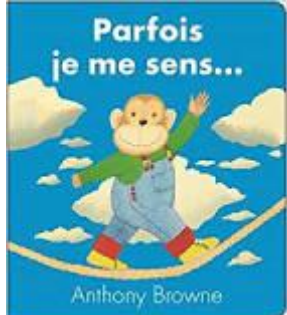


Ouvrages de littérature jeunesse comme outils de médiation

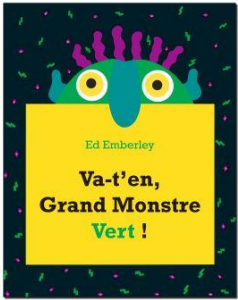
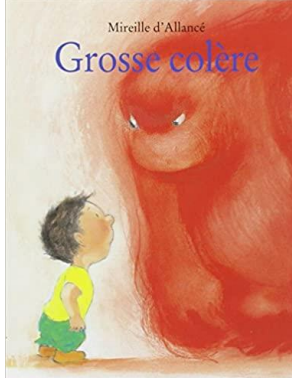
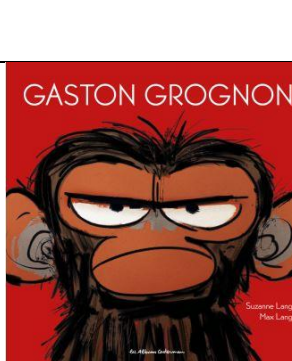
Pour recréer du lien social, pour favoriser la convivialité et faire d'une crise une opportunité de transformation.

Dans les Mots-Saïques [19.12](#) et [19.12b](#) nous avons insisté sur la nécessité de prendre le temps de parler du coronavirus et du confinement pour pouvoir « ne plus en parler » et de laisser la place à l'expression en prenant appui sur la littérature jeunesse.

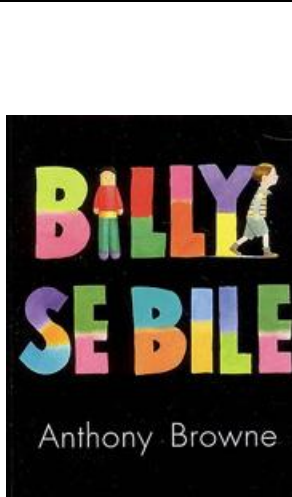
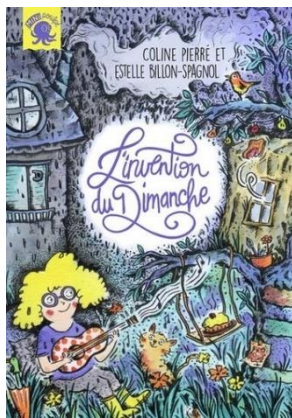
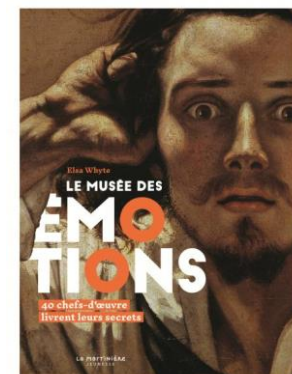
Voici une sélection, d'albums pour la plupart, **sur les émotions, vaincre les méchants, des histoires aux fins surprenantes et l'école** pour vous permettre d'aborder ces sujets proches des préoccupations des enfants, avec les élèves tout en poursuivant l'apprentissage de la compréhension, l'enrichissement du vocabulaire, l'acculturation et développer le plaisir de lire ou d'écouter des histoires tout simplement.

	Titre - Auteur	Editions	1 ^{ère} de couverture	Commentaire
Les émotions	La couleur des émotions, Anna Llenas	Quatre Fleuves		Le monstre des couleurs est un peu inquiet. Aujourd'hui, il va à l'école pour la première fois... De nombreuses activités à réaliser Ex : jeu du lynx, Algorithmes, gommettes ou coloriage, jeu de UNO... http://www.enmaternelle.fr/2019/09/21/le-monstre-des-emotions-uno/
	Aujourd'hui je me sens, Mies Van Hout	Minedition		De la TPS jusqu'au cycle 2 (voire plus). Le champ lexical des émotions est riche (20 mots illustrés) Exemple de séquence au CE1 : séquence émotions (L'école de Julie)
	Parfois je me sens, Anthony Browne	Ecole Des Loisirs		Un incontournable en maternelle mais toujours d'actualité au cycle 2. Exploitation possible en arts visuels : Les expressions du visage : https://www.forum-dessine.fr/tutoriels/les-expressions-du-visage Les émotions en arts visuels Ecrit par Lutin Bazar
	Paul, Alice Brière-Haquet	Editions Frimousse		« La vie colore Paul de l'intérieur, le dehors est dedans, le dedans est dehors. » On peut proposer aux élèves de colorer le dehors ou le dedans de Paul (au choix). Voici le contour de Paul en pdf.
	Le Livre de mes émotions, de Stéphanie Couturier	Grund		Un panel de sept émotions est traité et des conseils sont donnés à l'enfant pour réguler les émotions qui tourmentent, comme la colère ou la tristesse. Référentiels, activités et des jeux

Les émotions

Va-t'en grand monstre vert d'Ed Emberley	Kaleidoscope		Exploitations pédagogiques , tous niveaux maternelle
Grosse colère de Mireille d'Allancé	Ecole Des Loisirs		Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible.
J'ai perdu mon sourire de Thierry Robberecht	Mijade		Une petite fille raconte à la première personne qu'elle ne peut plus sourire. Elle seule sait où et pourquoi elle a perdu son sourire... Un ouvrage sur le courage, la confiance mais aussi l'impact des moqueries entre enfants.
Une histoire sombre, très sombre de Ruth Brown	Gallimard Jeunesse		Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre. Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir. Et à ce conte pour ceux qui aiment se faire peur, très peur... il y a une fin drôle, très drôle !
Un océan de tristesse, Silvia Borando, Chiara Vignocchi, Anna Iudica	Little Urban		A la fin de l'album, le poisson triste (héros de l'histoire) rencontre une tortue qui l'invite à retourner en arrière, mais en regardant cette fois du bon côté. Ingénieux, simple et efficace ! Grâce à cette double-lecture, les têtes tristes font place à de grands sourires ! (les petits peuvent alors constater l'importance de prendre le livre dans le bon sens !)
Gaston Grognon, de Suzanne Lang	Casterman		Gaston le chimpanzé s'est levé de très mauvaise humeur, sans raison particulière. Le soleil est trop radieux, les bananes trop douces, le ciel trop bleu. Et tout le monde semble d'accord sur un point : c'est tellement dommage de faire la tête par une si belle journée !

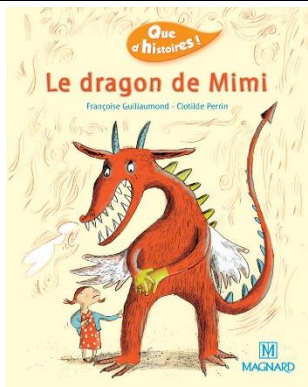
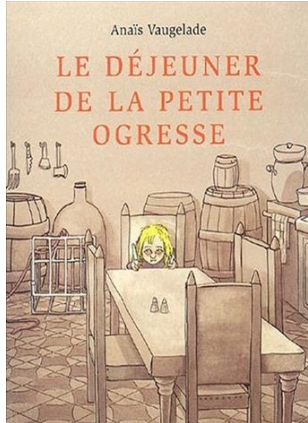
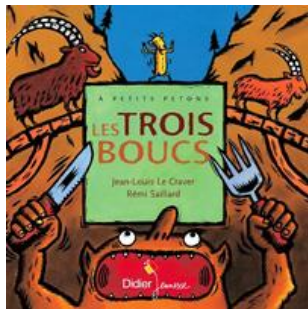
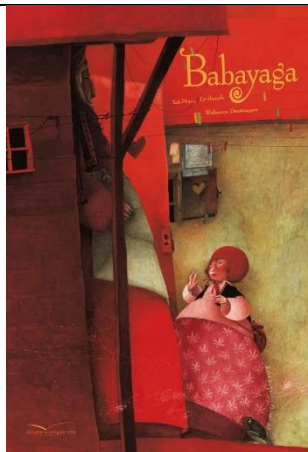
Les émotions

	De quelle couleur sont les bisous ? Roccio Bonilla	Pere Fouettard Editions		Minimoni aimerait dessiner des bisous mais elle ne sait pas de quelle couleur ils sont. Chaque page aborde une couleur et le jeune lecteur est invité à exprimer ses goûts. Une approche ludique de ce thème, qui enrichit le vocabulaire et développe l'imaginaire
	La grande soeur Elisabeth Hanet Perrine Dorin	Didier Jeunesse		Les peurs et comment gagner en maturité... Analyse et pistes Pistes pédagogiques
	Billy se bile de Anthony brown	Ecole des loisirs		Comment vaincre ses peurs Malgré la tendre attention de ses parents, Billy, éternel inquiet, dort mal. Sa grand-mère se souvenant de ses propres peurs enfantines lui remet ses "poupées-tracas" qui, selon la coutume guatémaltèque, se chargent la nuit des soucis qu'on leur confie. Effet ou non de la pensée magique, Billy dort apaisé. Mais se débarrasser de ses angoisses n'est pas si simple ! Voici que Billy s'inquiète pour les poupées !... Contributions sur le site Materalbum Exploitation du livre Billy se Bile, pour enfants angoissés et anxieux Proposition pour le Ce1
	L'Invention du dimanche, d'Estelle Billon-Spagnol et Coline Pierré	Poulpe fictions		L'histoire : Polly déteste le dimanche : tout y est gris, fade et plein d'ennui. Qu'à cela ne tienne, elle est bien décidée à changer les choses. Avec l'aide de Monsieur Samedi et de Monsieur Dimanche, les gardiens du week-end, elle va tenter de trouver la recette parfaite pour rendre cette journée extraordinaire ! Découpée en 6 chapitres et ponctuée d'illustrations, l'histoire se lit d'une seule traite. C'est drôle et joliment illustré.
	Le Musée des émotions, d'Elsa Whyte	De La Martinière Jeunesse		Documentaire

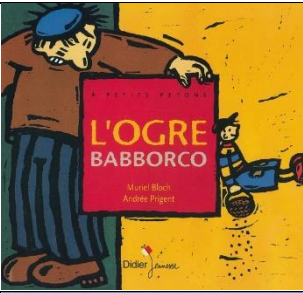
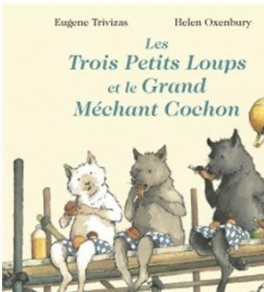
Les émotions

Les émotions, Astrid Dumontet et Alex Langlois	Milan		Documentaire 16 questions pertinentes et proches des préoccupations des enfants (une question par double page). Comme d'habitude, les réponses sont complètes tout en étant simplement expliquées. Les illustrations sont très parlantes, indispensable pour ce thème. Le petit plus : le livre est solide avec des pages plastifiées, ce qui permet de le manipuler sans l'abîmer...
Les Mystères de la peur, de Bruno Pellegrino	La joie de lire		Âge : À partir de 10 ans
THÈMES (présentations de livres à des adultes) Le sommeil et les peurs : pour consulter une bibliographie en ligne, cliquez ici. Les sentiments : pour consulter une bibliographie en ligne, cliquez ici. La famille : pour consulter une bibliographie en ligne, cliquez ici. Le corps : pour consulter une bibliographie, cliquez ici. D'autres livres, d'autres pistes ici			

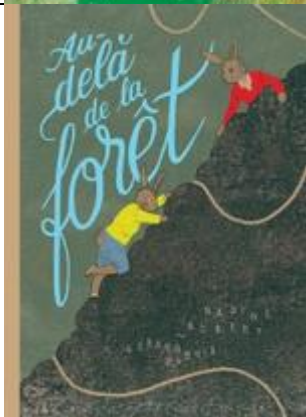
Vaincre les méchants

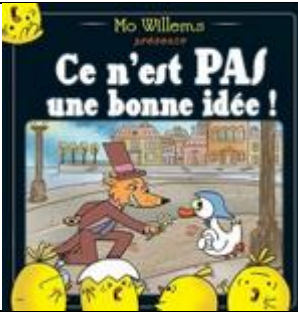
Le dragon de mimi, Françoise Guillaumont	Magnard		Exploitations pédagogiques : En Production d'écrits: Imaginer son dragon et le dessiner (travail sur la description); Travail sur les peurs enfantines : autour des créatures imaginaires, leurs origines... Séquence proposée par un groupe de travail de la circo de Vienne2 niveau CP https://rallye-lecture.fr/album-dragon-de-mimi-le/
Le déjeuner de la petite ogresse, Vaugelade			Une ogresse, ça mange des enfants, ça tout le monde le sait. Notre petite ogresse à nous rencontre un jour un problème : le petit garçon qu'elle a capturé pour son déjeuner n'a pas du tout peur d'elle, il sort de sa cage pour passer un peu la serpillière ou ranger des casseroles. Bref, la petite ogresse se rend compte qu'elle n'a plus vraiment envie de le manger. Et ça, quand on est une ogresse de sept ans, c'est très difficile à accepter... Fiches pédagogiques
Trabakaloum, Jean-Luc Englebert	Ecole des loisirs		Comment ignorer les méchants et rester tranquille... Petites peurs au moment du coucher. Une histoire dans l'histoire. Fiche pédagogique du groupe Ecolire
Les trois boucs, Craver	Didier jeunesse		Poilu, Velu et Barbu, trois frères boucs, décident d'aller manger de l'herbe sur la montagne de l'autre côté du torrent où habite un affreux troll. C'est toute une aventure car l'horrible Troll mange tous ceux qui passent sur le pont. Les trois frères établissent un plan plutôt astucieux qui leur permet d'atteindre sain et sauf leur but... Activités sur le site Materalbum Des pistes d'exploitation proposées dans Bibliobus
BABAYAGA, Taï-Marc Le Thanh	Gautier-Languereau		Babayaga n'avait qu'une seule dent. Et c'est probablement ça qui l'a rendu si méchant. Ogresse par vocation, elle n'a qu'une passion : manger, et de préférence les enfants bien dodus et bien gras. Alors, comment s'en sortir quand on est une fillette haute comme trois pommes et qu'on se retrouve coincée dans l'antre de Babayaga ? Plusieurs versions du conte traditionnel Russe existent. Pistes pédagogiques

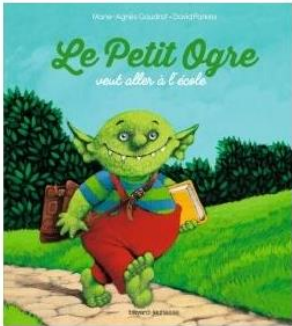
Vaincre les méchants

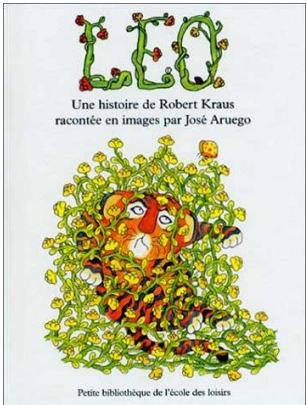
L'ogre de mouflette papillon, Magali Bonniol	Ecole des loisirs		Album sans texte. Mouflette Papillon ne peut pas se coucher car, assis sur son lit, un ogre pleure. Il se trouve trop gros et ne rentre plus dans son château. Elle réussit à le transformer et tous deux vont pouvoir aller dormir. Accompagnement pédagogique - Le groupe départemental Maternelle du Val-d'Oise propose un accompagnement pour cet album.
L'ogre de barbocco, M. Bloch	Didier Jeunesse		Il ya longtemps en Sardaigne, un ogre vivait dans les parages d'un petit village. Il s'appelait Babborco. C'était un ogre énorme et il dévorait tout sur son passage. Pistes pédagogiques
du bruit sous le lit, Mathis	Thierry Magnier		Un petit garçon dort dans sa chambre et tout à coup, il entend des bruits sous son lit! Il se réveille et dit : « C'est pas fini tout ce boucan! ». Alors, un monstre lui répond... Une analyse et des pistes par IEN de Pau4
Les trois petits loups et le grand méchant cochon, Eugène Trivizas, Helen Oxenbury	Bayard Jeunesse		Plus qu'un conte à l'envers, cet album propose une utilisation à contre-emploi des animaux fort bien trouvée avec un méchant cochon terriblement convaincant ! une fiche pédagogique sur le site Images et langage d'une CP de Meaux (77) niveau C2 Séquence pour le C1 Mise en réseau autour des 3 petits cochons C3

Des histoires aux fins surprenantes

Le vol, Caroline Barber, Laura Giraud	Les 400 coups		Tout est mis en place dans ce livre pour surprendre les lecteurs... Une fiche d'exploitation
C'est moi le plus fort Mario Ramos	Ecole des loisirs		Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il ? Il va poser cette question toute simple aux habitants de la forêt. Et tout le monde, du Petit Chaperon rouge aux Trois petits cochons, répond le plus fort c'est le loup. Alors quand une espèce de petit crapaud de rien lui tient tête, le loup se fâche.
Le ça Michaël Escoffier, Matthieu Maudet	ECOLE DES LOISIRS		Ze voulais jouer avec mon Ça ! Un livre qui apprend la propreté. avec humour.
La grotte, Rob Hodgson	COURTE ECHELLE		Pour la réalisation de cette situation d'écriture, vous devez avoir le magnifique album de Rob Hodgson, La grotte, des éditions de La courte échelle. Bien entendu, vous devrez arrêter votre lecture avant d'en dévoiler trop aux élèves! Le partage des différentes prédictions peut être un beau moment d'échange avant de terminer la lecture de l'album!
Au-delà de la forêt Nadine Robert, Gérard Dubois	COMME DES GEANTS		Une occasion idéale pour parler de nos peurs et de l'inconnu. L'album permet aussi d'aborder les thèmes de l'entraide et de la persévérance avec nos élèves. En sciences, il pourrait aussi être une amorce parfaite pour un projet de construction de tours. Exemple d'exploitation pédagogique : dessiner la fin DVP : La différence, ce qui unit les humains, malgré leurs différences

Des histoires aux fins surprenantes	Ce n'est pas une bonne idée ! Mo Willems	KALEIDOSCOPE		Un renard affamé rencontre une oie bien dodue, l'invite dans sa cuisine... et l'oie accepte l'invitation. Mais l'affaire se complique, car question soupe, ils n'ont pas du tout la même recette ! Quel rôle jouera l'oie dans la recette du rusé renard ?
-------------------------------------	---	--------------	--	--

L'école	Le petit ogre veut aller à l'école, Marie-Agnès Gaudrat-Pourcel (Auteur), DAVID PARKINS (Illustrations)	Bayard jeunesse		Discussion à visée philosophique : http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/sites/maternelle27.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/dvp_apprendre.pdf Pourquoi on va à l'école ? - le Professeur Gamberge explique aux enfants (vérifier l'accessibilité aux élèves de la classe) https://www.youtube.com/watch?v=ikuhunHfO7s
	La rentrée de la petite sorcière de Thomas Scotto	Bayard jeunesse		Il est temps pour la petite sorcière d'aller à l'école. Mais elle n'en a pas envie : elle a trop peur de se retrouver au milieu de petites sorcières et sorciers qu'elle ne connaît même pas ! Après une première journée catastrophique, la petite sorcière a une idée magique, une idée qui va tout arranger... cartes rituel Album
	La rentrée de la petite sorcière de Thomas Scotto	L'Ecole des loisirs		Fiche pédagogique de l'Editeur Une fiche d'exploitation de la Ms au CP
	Pourquoi je dois aller à l'école ? Auteur : O. Brenifier Illustrateur : J. Després	Nathan		Pourquoi je dois aller à l'école ? Difficile de répondre parfois... Mais grâce à Ugo, Félix et Lily, les questions et les réponses s'enchaînent ! On va à l'école pour apprendre, mais aussi pour voir les copains. Et s'il n'y a pas qu'à l'école qu'on apprend, ça vaut quand même le coup d'aller à l'école

L'école	Léo, de Robert Kraus	école des loisirs		On apprend chacun à sa vitesse... Il y a un papa inquiet de voir que son fils ne sait pas lire écrire. Mais Léo est une fleur tardive dit la maman. Léo est un livre drôle et poétique, qui rassure les enfants. Ils ne savent pas tout faire comme les grands, mais le jour viendra où, comme Léo, leur phrase préférée deviendra : "moi aussi, je sais le faire"... Thèmes : * les attentes des parents vis à vis des apprentissages * les difficultés pour apprendre * la différence entre les enfants * la peur de décevoir * la confiance et l'amour inconditionnels des parents envers leurs enfants → une base pour lancer des débats philo. Des pistes et matériels sur MaterAlbum Fiche Parcours littéraire –La famille- CP-CE1 - Séances
---------	----------------------	-------------------	---	--

NB : Tous les liens répertoriés ne sont en aucun cas une validation ou gage de qualité des exploitations proposées, seulement des exemples glanés ici et là pour donner une base à votre réflexion personnelle.

Repères pour analyser un album

Comment la littérature de jeunesse aide les enfants à affronter la complexité de la vie, à construire leur point de vue
[exemple de déroulement de séance](#)

Recommandations sanitaires- écoles : [protocole sanitaire pour la réouverture des écoles](#)

- ☑ Adapter le fonctionnement des bibliothèques collectives en régulant la manipulation des livres par les élèves ou en prévoyant des modalités de désinfection adaptées.
- ☑ Privilégier les lectures par l'enseignant pour limiter les manipulations des livres.

Recommandations pour les bibliothèques publiques :

Les différentes étapes pour désinfecter un livre

- Les livres rendus doivent être manipulés par une personne portant un masque et des gants.
- Ils doivent ensuite être placés dans une pièce à part en quarantaine, par la même personne.
- Les ouvrages doivent rester en quarantaine pendant 4 à 5 jours. Passé ce délai, vous pouvez manipuler les livres normalement.
- Il est possible aussi d'utiliser un désinfectant pour nettoyer les livres, une fois la quarantaine passée. Pour cela utilisez une solution alcoolique à 70%. Faites attention car certains livres pourraient être endommagés. Essayez en tamponnant doucement avec un chiffon doux.

Bibliothèque du bassin Annonéen : <http://bibliotheque.annonayrhoneagglo.fr/>

Les horaires : <http://bibliotheque.annonayrhoneagglo.fr/page/service-pret-a-porter-les-horaires-en-un-clin-doeil?teaser>

Pour rappel, la circonscription dispose d'une carte d'emprunt Groupe IEN Annonay (Véronique Fernandez), que vous pouvez utiliser en faisant ajouter votre Nom et école. Des Malles thématiques (plusieurs titres, voire plusieurs exemplaires d'un même titre) sont disponibles au prêt.