

Le son au cinéma

Au cinéma, il existe trois composantes constituant l'expression sonore :

- Les paroles (dialogues, voix off, chansons)
- Les bruits
- Les musiques

Dans le cinéma muet, seuls la musique et parfois les bruits sont utilisés. Il n'existe évidemment pas de dialogue dans les films muets. Apparaissent parfois quelques cartons pour les besoins de la compréhension, lorsque l'image ne peut suffire à elle seule.

La source du son est parfois visible à l'écran; parfois non.

Le son peut donner des informations supplémentaires à l'image.

Si le son arrive avant l'image, cela ajoute du suspens, de l'attente pour un événement important.

Les procédés comiques

Types de comique :

- de parole (jeu de mots, rythme, intonation, accent, répétitions,...)
- de geste, ou de comportement (grimaces, attitudes, gestes en aparté,...)
- de situation (décor, objets, autres personnages, action, quiproquos,...)
- de caractère (comportement maniaque d'un personnage, exagération d'un défaut humain. L'humour grotesque : déformation très accentuée, apparence bizarre
-

Modalités du comique :

- le comique involontaire, ou accidentel (ou paraissant tel),
- le comique volontaire, ou intentionnel (ou paraissant tel),
- et la combinaison à l'infini de tous ces éléments.

Quels sont les termes pour exprimer le rire ?

Mordant, caustique, acerbe, plaisant, léger, loufoque ?

Cocasse, amusant, marrant, drôle, désopilant, hilarant, farfelu, ridicule ?

Dérision, raillerie ou loufoquerie ?

Les enfants connaissent souvent l'expression "mourir de rire".

Mais connaissent-ils "rire de bon coeur" ou "rire à contrecoeur" ?

Rire jaune, rire toute bas, rire aux larmes, rire aux anges, rire dans sa barbe.